



GOBIERNO REGIONAL DE ICA

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN



PRUEBA UNICA REGIONAL

CUADERNILLO DE PREGUNTAS

Estimado colega:

Lee con detenimiento los ítems que te presentamos y podrás identificar las respuesta correctas. Te deseamos mucha suerte.

COMUNICACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA LITERAL E INFERENCIAL

TEXTO 1

Todo lo que cuentan a diario los periódicos, la historia del “presente momento histórico” no es sino a la superficie de un mar, una superficie que se hiela y cristaliza en los libros y registros y una vez cristalizada así, se forma una capa dura, pero no mayor con respecto a una vida intrahistórica que esta pobre corteza en que vivimos, es decir con relación al inmenso foco ardiente que esta capa esconde dentro. Los periódicos nada dicen de la vida silenciosa de aquella, no registrada de los miles y millones de hombres que a todas horas del día y en todos los países del globo se levantan a una orden del sol y van a sus campos a proseguir la oscura y silenciosa labor cotidiana y eterna, esa labor que como la de las madréporas (invertebrados diminutos que forman colonias) suboceánicas; echa las bases sobre las que se alzan los islotes de la historia.

1. El tema fundamental del texto es:

- a) El contexto socioeconómico de la humanidad.
- b) La cotidianeidad, anónima y trascendental.
- c) La influencia de los medios de comunicación masiva.
- d) La formación de las capas de hielo en los mares.

2. Se infiere que para el autor, básicamente la historia y el periodismo registran:

- a) Islotes.
- b) Lo cotidiano.
- c) Abstracciones.
- d) Lo esencial.

TEXTO 2

Estamos siempre en situaciones. Las situaciones cambian, las ocasiones se suceden, si éstas no se aprovechan, no vuelven más. Puedo trabajar por hacer que cambie la situación. Pero hay situaciones por su esencia permanentes, aún cuando se altere su apariencia momentánea y se cubra de un velo su poder sobrecogedor: No puedo menos de morir, ni de padecer, ni de luchar, estoy sometido al ocaso, me hundo inevitablemente en la culpa. Estas situaciones fundamentales de nuestra existencia las llamamos situaciones límite. Quiere decirse que son situaciones de las que no podemos salir y que no podemos alterar. La conciencia de esta situación límite es

después del asombro y de la duda, el origen más profundo de la filosofía. En la vida corriente huimos frecuentemente ante ellas cerrando los ojos y haciendo como si no existieran. Olvidamos que tenemos que morir. Olvidamos nuestro ser culpable y nuestro estar entregado al ocaso. Entonces sólo tenemos que habérmolas con situaciones concretas, que manejamos a nuestro gusto y a las que reaccionamos actuando según planes en el mundo, impulsados por nuestros intereses vitales. A las situaciones, límite reaccionamos, en cambio, ya velándolas, ya con desesperación y con la reconstitución.

3. Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a:

- a) Reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental.
- b) Enfrentar las situaciones de la vida cotidiana.
- c) Olvidar nuestros sentimientos de culpa.
- d) Imponer nuestros deseos e impulsos.

4. ¿Cuál de los siguientes ejemplos sería la expresión de una situación límite?

- a) La actividad de pensar.
- b) Sentir admiración.
- c) Hacer filosofía.
- d) Experimentar culpabilidad.

5. La muerte es una situación límite porque:

- a) No sabemos como es y nos asombra.
- b) Estamos entregados al ocaso.
- c) No la podemos evitar ni alterar.
- d) Reaccionamos con desesperación.

TEXTO 3

Semejante por su rapidez y eficacia el rayo, que se deforma allá en las nubes y sólo desciende para imponer su majestad a la tierra, la palabra no brota sino del cielo de la inteligencia humana, nunca de regiones interiores y sale de los humanos para decorar el pensamiento o el querer del hombre.

6. Escoger la posibilidad correcta:

- a) La palabra constituye un milagro.
- b) El verbo brota de la inteligencia humana.
- c) Las palabras se parecen al rayo.
- d) Existen muchas palabras en el universo.

TEXTO 4

El hombre es lo que ha pasado, lo que ha hecho. Pudieron pasarle, pudo hacerlo otras cosas pero he aquí que lo que efectivamente le ha pasado y ha hecho, constituye una inexorable trayectoria de experiencias que lleva a su espalda, como el vagabundo, el hatillo de su haber. Por eso carece de sentido poner límites a lo que el hombre es capaz de hacer. En esa limitación principal de sus posibilidades, propia de quién no tiene una naturaleza, sólo hay un límite: el pasado.

7. **Según el texto y en forma figurada se puede decir que la historia:**

- a) Es la línea que puede orientarnos para entender al hombre y su futuro.
- b) Es una inexorable acumulación que gravita sobre el hombre.
- c) Es la cruz que sobrelleva el hombre.
- d) Es el hatillo de haber de la humanidad.

8. **El tema central es:**

- a) El hombre.
- b) La historia.
- c) El pasado.
- d) La experiencia.

9. **La intención del Autor es:**

- a) Establecer lo que guía al hombre.
- b) Orientar el destino del hombre.
- c) Explicar lo que es el hombre.
- d) Criticar la naturaleza humana.

TEXTO 5

Cuando el estudiante detalla personajes, tiempo, lugar de un texto e identifica razones físicas de sucesos y acciones está desarrollando un nivel de comprensión lectora.

10. **Este nivel se denomina:**

- a) Nivel inferencial.
- b) Nivel crítico.
- c) Nivel literal.
- d) Nivel creadora.

ANALOGÍAS VERBALES, AGRUPAMIENTO Y CORRESPONDENCIA, TÉRMINOS EXCLUIDOS

11. **LAVAR es a ENSUCIAR como PARTICIPACIÓN es a:**

- a) Inhibición.
- b) Implicación.
- c) Asociación.
- d) Intervención.

12. **VASO es a COPA como AGUA es a :**

- a) Líquido.
- b) Vaso.
- c) Jarabe.

d) Vino.

13. **Memoria es a olvido como vigilia a:**

- a) Cansancio.
- b) Sueño.
- c) Inapetencia.
- d) Aburrimiento.

AGRUPAMIENTO Y CORRESPONDENCIA:

Teniendo en consideración la correspondencia que existe en los dos términos, establece correspondencia con uno de los pares de los ítemes propuestos:

14. **Termómetro es a temperatura como ...:**

- a) Estudiante es a aprendizaje.
- b) Abajo es a arriba.
- c) Barómetro es a presión atmosférica.
- d) Peine es a peluquero.

15. **Esqueleto es a cuerpo como:**

- a) Armazón es a edificio.
- b) Candente es a caliente.
- c) Perdurar es a subsistir.
- d) Academia es a estudiante.

16. **Poeta es a verso como:**

- a) Médico es a bisturí.
- b) Modista es a costura.
- c) Abogado es a tribuna.
- d) Escultor es a estatua.

TÉRMINOS EXCLUIDOS

Identifique aquella palabra que no comparte el núcleo de significado que se encuentra presente en el enunciado, y en cuatro de las alternativas

17. **CALUMNIAR:**

- a) Desacreditar.
- b) Difamar .
- c) Criticar.
- d) Agraviar.

18. **OBJETAR:**

- a) Rebatir.
- b) Impugnar .
- c) Debatir.
- d) Contradecir.

19. **CAMINAR**

- a) Trotar.
- b) Correr.
- c) Marchar .
- d) Mover.

20. **INDAGACIÓN**

- a) Investigación.

- b) Cuestionamiento.
- c) Averiguación.
- d) Exploración.

PLAN DE REDACCIÓN:

Ordenar los enunciados desde el que expresa la idea más general a la idea más particular, considerando la estructura: introducción, desarrollo, conclusión.

21. LA COMUNICACIÓN

1. El mensaje debe referirse a un tema.
2. Para que haya comunicación tiene que haber intención de comunicar algo.
3. Pero para que el mensaje pueda ser captado por el receptor, a de estar cifrado por medio de un código conocido por ambos.
4. En el proceso de la comunicación, el emisor tiene la intención de transmitir un mensaje a un receptor.

La respuesta correcta es:

- a) 2-4-3-1
- b) 2-4-1-3
- c) 4-1-2-3
- d) 1-2-3-4

22. “APRENDER A ESTUDIAR”

1. Para lograr ser un buen estudiante hay que tener estas cualidades.
2. La responsabilidad y la perseverancia ayudan a desarrollar nuestra capacidad y estudio.
3. Es una de las actividades intelectuales primordiales de nuestra vida.
4. Toda persona que quiere surgir debe saber estudiar
5. A nadie le puede ir bien si es que no se dedica a estudiar.

La respuesta correcta es:

- a) 3-4-1-2-5
- b) 2-1-3-4-5
- c) 3-1-4-5-2
- d) 5-4-3-2-1

23. ¿Qué pretendemos con la explicación de un texto?

1. Fijar con precisión lo que el texto dice
2. El segundo implica sólo cuestión de cultura y amplitud crítica
3. Dar razón de cómo lo dice
4. Atender preferentemente al del primer nivel

La respuesta correcta es:

- a) 1-3-2-4
- b) 4-3-2-1
- c) 1-3-4-2
- d) 3-1-2-4

24. “La guerra del fin del mundo”

1. Esta novela narra un hecho verídico ocurrido en Brasil en el siglo XIX.
2. Es el título de una obra del escritor peruano Mario Vargas Llosa.

3. Las acciones se centran en un personaje llamado Antonio “El consejero”.
4. Con esta creación Vargas Llosa, acrecienta su fama mundial.
5. A lo largo de la narración se hace visible el mundo de los campesinos, con su carga de pobreza, ignorancia y desamparo.

La respuesta correcta es:

- a) 1-2-3-4-5
- b) 2-3-4-5-1
- c) 2-4-1-3-5
- d) 2-1-3-5-4

25. “La obra más grande del mundo”

1. En su mayor parte tiene 16 metros de altura y ocho de espesor.
2. La Gran Muralla China construcción gigantesca.
3. Puede ser divisada de la luna con mucha claridad.
4. El hombre ha ideado obras de gran relevancia.

La respuesta correcta es:

- a) 1-4-2-3
- b) 2-3-4-1
- c) 4-3-2-1
- d) 4-2-1-3

26. “Quien descubrió América”

1. El Premio Nóbel que se le concedió en 1945, corroboró universalmente su enorme prestigio.
2. Publicó pocos libros: Desolación, Tala, Lagar, porque tenía una ejemplar responsabilidad de escritora.
3. En el dolor y el amor nacieron sus poemas siempre depurados, de sobrio y a la vez cogido lenguaje de métrica impecable.
4. Pero hay también reflexión onda y serena en ellos, de modo que en su conjunto ofrecen profundidad de sentimientos y de ideas.
5. Gabriela Mistral es el seudónimo de la humilde Lucila Godoy; nacida en Vicuña, es la poetisa más valiosa de América.

La respuesta correcta es:

- a) 5-1-3-2-4
- b) 5-1-3-4-2
- c) 3-4-5-2-1
- d) 2-4-5-3-1

27. “El café”

1. Hoy la sociedad requiere grandes cantidades de café para satisfacer a millones de cafeimómanos.
2. Oriundo de América Central se extendió por todo oriente desde el siglo XVI.
3. Bebida preparada por infusión con café tostado y molido.
4. En el siglo XVII pasó a Europa y de allí a América del Sur.
5. Los primeros productores de café fueron: Brasil, Colombia y Venezuela.

La respuesta correcta es:

- a) 2-3-1-5-4

- b) 3-2-1-4-5
- c) 2-3-4-5-1
- d) 5-4-2-1-3

28. "Mi primera experiencia"

1. Esperé el tiempo adecuado.
2. Cuando lo probé me di cuenta que me había olvidado de la sal.
3. Comencé por leer una receta.
4. Preparé las papas, el pimentón y las zanahorias y puse todo dentro de una olla.
5. Ese día había decidido aprender a cocinar.

La respuesta correcta es:

- a) 5-3-4-1-2
- b) 2-5-4-3-1
- c) 5-4-1-2-3
- d) 4-5-3-1-2

29. "Respiración"

1. Al momento de nacer se empieza a respirar.
2. El que no respira ya es un cadáver.
3. En la espiración se bota el aire contenido en los pulmones.
4. Primero se inspira llenando de aire los pulmones.
5. ¿Cuándo empezó el hombre como especie a respirar es un misterio?

La respuesta correcta es:

- a) 5-1-4-3-2
- b) 1-2-3-4-5
- c) 5-3-4-2-1
- d) 3-4-2-1-5

30. "La cebada"

1. Se utiliza mucho como alimento de algunos animales.
2. Tiene algunas aplicaciones en la industria.
3. Inferior al trigo, pero de sabor agradable.
4. También se usa mucho en la medicina.
5. Por ejemplo, en el curtido de pieles y sobre todo, en la fabricación de cerveza.

La respuesta correcta es:

- a) 5-2-1-2-4
- b) 5-2-1-4-3
- c) 2-1-5-3-4
- d) 2-1-5-4-3

RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

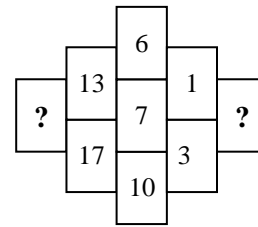
31.- La silueta de un castillo visto desde lejos es como se muestra en la figura.



¿Cuál de los siguientes no es un pedazo de la silueta del castillo?

- a)
- b)
- c)
- d)

32. ¿Cuál es la diferencia de los números que faltan en la figura?



- a) 27
- b) 29
- c) 30
- d) 28

33.- ¿En cuál de las siguientes gargantillas los $\frac{2}{3}$ de los corazones son negros?



- a) R
- b) S
- c) Q
- d) P

34. En el "cuadrado mágico" otros cinco números pueden ser colocados en las casillas restantes de manera que la suma de los tres números de cada columna, fila y diagonal sean la misma. ¿Cuál debe ser el valor de a?

30		70
100		
50		a

- a) 80
- b) 90
- c) 70
- d) 60

35.- Reconstruye la operación

$$\begin{array}{r}
 \square \quad \square \quad \square \\
 \square \quad \square \quad \circ \\
 + \quad \square \quad \triangle \quad \triangle \\
 \hline
 2 \quad 2 \quad 9 \quad 6
 \end{array}
 \quad
 \square + \circ = ?$$

- a) 9
- b) 10
- c) 12
- d) 13

36. Alrededor de una mesa circular están sentados seis amigas distribuidas simétricamente. Si se sabe que:

- Katy se ubica junto a Julia pero no junto a María.
- Gladys se sienta frente a la persona que está junto y a la izquierda de Julia.
- María está a dos lugares de Gladys.
- Inés se ubica a dos lugares a la derecha de Juana.

¿Quién se encuentra frente a Gladys?

- a) Inés.
- b) Julia.
- c) María
- d) Juana.

37- Para cortar un árbol en dos partes una persona cobra 6 soles. ¿Cuánto cobrará para cortarlo en cinco partes?

- a) 25 s. b) 18 s. c) 20 s. d) 24 s.

38. ¿Qué parentesco tiene conmigo el hijo de la nuera de la mamá de mi madre?

- a) Mi sobrino. b) Mi primo.
c) Mi tío d) Mi hijo.

39. Halla x en:

$$\begin{array}{ccc} 8 & 7 & 10 \\ 4 & 5 & 1 \\ 6 & 6 & x \end{array}$$

- a) 6 b) 8 c) 7 d) 5

40. Si del mes de marzo quitamos todos los días que tengan un dígito par, ¿cuántos días nos quedan del mes de marzo?

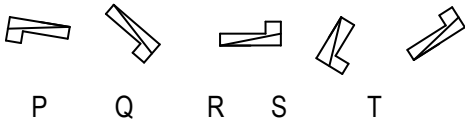
- a) 11 b) 9 c) 10 d) 12

41. ¿Qué número continúa? :

1 ; 8 ; 27 ; ...

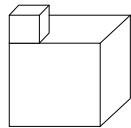
- a) 64; b) 60; c) 50; d) 81

42. Señale la figura que no tiene relación con las demás:



- a) R b) Q c) S e) T

43. En la figura mostrada el cubo pequeño tiene 2 cm de arista y el cubo grande 6 cm. ¿De cuántos cubos pequeños estaría formada la figura si el cubo grande se vuelve a construir utilizando cubos de volumen igual al pequeño?



- a) 21 b) 19 c) 28 d) 20

44. ¿Cuántos toffes de 1 cm por lado pueden ser acomodadas en una caja de 10 cm por lado?

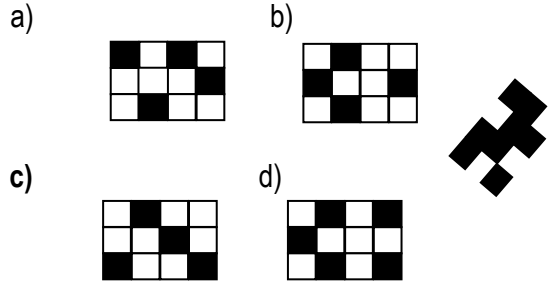
- a) 10 b) 100 c) 1000 d) 20

45. Determina el número que sigue en la siguiente sucesión:

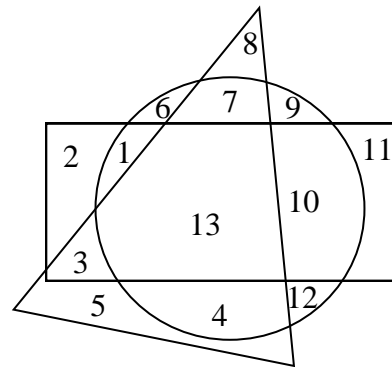
3 ; 3 ; 6 ; 18 ; 72; ...

- a) 380 b) 360 c) 460 d) 480

46. ¿Cuál de los rectángulos de abajo puede ser cubierto por el patrón de la derecha de tal forma que el resultado sea un rectángulo totalmente negro?

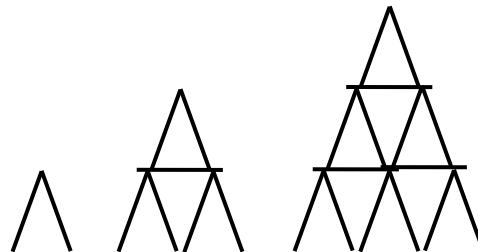


47. ¿Cuáles números están escritos en una región que pertenezca al rectángulo y al círculo pero no al triángulo?



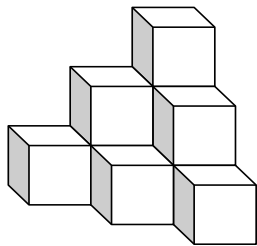
- a) 1 y 10 b) 5 y 11
c) 13 d) 3 y 9

48. Juan construye casas con cartas. En el dibujo se ven casas de uno, dos y tres niveles construidas por Juan. ¿Cuántas cartas se necesitan para construir una casa de 4 niveles?



- a) 25 b) 23 c) 24 d) 26

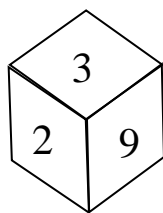
49. La estructura de la derecha se construye pegando cubos iguales. Ramón pinta toda la estructura, inclusive la parte de abajo. ¿Cuántas caras de los cubos pintó Ramón?



- a) 24 b) 36 c) 30 d) 42

50. Se construye el cubo de la derecha de tal forma que la suma de los números en las caras opuestas sea 10. ¿Cuáles números están en las caras ocultas?

- a) 1, 2 y 7
b) 1, 4 y 5
c) 1, 7 y 8
d) 1, 5 y 6



REALIDAD NACIONAL Y REGIONAL

ACTUALIDAD POLÍTICA, ECONÓMICA, CIENTÍFICA Y CULTURAL DEL PAÍS

51. Señale la alternativa correcta correspondiente al último Ministerio creado por el Ejecutivo Peruano:
- Ministerio del Ambiente.
 - Ministerio de la Juventud.
 - Ministerio del Medio Ambiente.
 - Ministerio de la Producción.
52. Por medio de ésta forma de participación de la ciudadanía, el alcalde tiene la potestad de convocar a los pobladores para pedir opinión o consultar sobre una determinada materia.
- Rendición de Cuentas.
 - Referendum.
 - Cabildo Abierto.
 - Plebiscito.
53. Acuerdo comercial firmado con EE.UU para fortalecer las exportaciones de nuestros productos.
- ATPDEA.
 - GATT.
 - SNIF.
 - TLC.

54. Organismo Autónomo Descentralizado encargado de representar a la sociedad ante los Tribunales para defender la legalidad y los intereses públicos frente a los delitos que pudiera sufrir, tales como: caso de los "Petro-audios", abuso de autoridades, lobbies para ganar contratos con el Estado:
- Contraloría General de la República.
 - Tribunal Constitucional.
 - Defensoría del Pueblo.
 - Ministerio Público.
55. La obra de Hernando De Soto donde reconoce la creatividad de los peruanos para generar sus propios puestos de trabajo, generando así la llamada economía informal (ambulantes):
- "El Misterio del Capital".
 - "El Otro Sendero".
 - "La Guerra del Fin del Mundo".
 - "El Milagro Peruano".

HISTORIA, ECONOMÍA Y GEOGRAFÍA NACIONAL

56. Actividad Económica del Sector Servicios, conocida como la "industria sin chimeneas":
- Ganadería.
 - Agricultura.
 - Turismo.
 - Pesca.
57. Cultura peruana ubicada al Norte de Lima, considerada como la más antigua de nuestro país, investigada y puesta en valor por Ruth Shady:
- Caral.
 - Chavin.
 - Tiahuanaco.
 - Chimú.
58. Forma de relieve, consistente en una porción de suelo que se interna hacia el mar:
- Península.
 - Bahía.
 - Itsmo.
 - Punta.
59. Forma de trabajo de la Etapa Colonial, de carácter obligatorio para los indígenas del Perú:
- Ayni.
 - Minka.
 - Mita.
 - Conscripción vial.
60. Cuenca que el Perú comparte con Ecuador:
- Cuenca endorreica del Lago Titicaca.
 - Cuenca binacional del Río Chira.
 - Cuenca multinacional del Río Amazonas.
 - Cuenca hidrográfica del Atlántico.

HISTORIA. ECONOMÍA Y GEOGRAFÍA REGIONAL

61. Eximio compositor y folklorista de la Región Ica, compositor del Tema "A la Huacachina":
- José de la Torre Ugarte.
 - Juan Donayre Vizarreta.
 - Servulo Gutierrez.
 - Francisco Pérez Anampa.
62. Tambo Colorado es un lugar histórico prehispánico ubicado en la Provincia de :
- Pisco.
 - Chincha.
 - Ica.
 - Palpa.
63. El Reino o Señorío de Chincha corresponde al :
- Intermedio Temprano.
 - Intermedio Tardío.
 - Horizonte Medio.
 - Horizonte Tardío.
64. Ciudadela, considerada como Centro Ceremonial de los Nasca:
- Changuillo.
 - Cahuachi.
 - Piedras Gordas.
 - El Ingenio.
65. Lugar turístico de la Región donde se pueden apreciar los Petroglifos de Chichitara, corresponde a la jurisdicción de la Provincia de:
- Palpa.
 - Nasca.
 - Chincha.
 - Pisco.
66. Señale la alternativa que no corresponde a las formas del relieve geográfico de Ica:
- Desierto. Pampas. Dunas.
 - Médanos. Dunas. Tablazo.
 - Islas. Península. Bahía.
 - Meseta. Cordillera. Meandros.
67. El término vendimia deriva de la palabra latina vendimia, que significa:
- Fiesta costumbrista de Ica.
 - Sembrío de parras de vid.
 - Cosecha o recolección de la uva.
 - Elaboración de Cachina.
68. Costumbre de algunos distritos de la Región Ica, consistente en ir cortando mechitas de pelo de un niño a cambio de regalos, dinero:
- Yunza.
 - Pichate.
 - Razurada.
 - Coscorreonada.

69. El árbol llamado algarrobo en el norte del país tiene su equivalente en la Región Ica, éste se denomina:
- Espino.
 - Ficus.
 - Huarango.
 - Acacia.
70. La Gran Consulta Regional para construir nuestro Proyecto Educativo Regional Concertado de Ica (PERCI) se realizó en:
- Julio de 2007.
 - Junio de 2008.
 - Julio de 2008.
 - Junio de 2007.

CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS GENERALES Y ESPECIFICOS

71. El principio de la calidad de la educación nos asegura:
- La incorporación de personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.
 - La eficiencia en los procesos, la eficacia en los logros y mejores condiciones de una educación para la identidad, ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.
 - El respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida.
 - El fortalecimiento de valores, el respeto a las normas de convivencia y la conciencia moral, individual y pública.
72. El principio que asume como riqueza la diversidad cultural y contribuye al reconocimiento de nuestra diversidad étnica y lingüística del país es:
- La interculturalidad.
 - La inclusión.
 - La democracia.
 - La equidad.
73. El documento que se construye y se desarrolla en el actuar conjunto del estado y de la sociedad a través del diálogo nacional, del consenso y de la concertación política es:
- El Proyecto Educativo Nacional.
 - El Proyecto Educativo Regional.
 - El Diseño Curricular Nacional.
 - El Proyecto Educativo Institucional.
- 74.- El primer objetivo estratégico del Proyecto Educativo Nacional se refiere a:
- Maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia.
 - Estudiantes e instituciones que logran aprendizajes pertinentes y de calidad.
 - Las oportunidades y resultados educativos de igual calidad para todos.
 - Una sociedad que educa a sus ciudadanos y los compromete con su comunidad.

75. Los valores que se desarrollan en la Educación Básica Regular son:
- Justicia, libertad y autonomía, solidaridad, responsabilidad y tolerancia.
 - Responsabilidad, justicia, puntualidad y respeto, solidaridad.
 - Justicia, libertad y autonomía, respeto y tolerancia, solidaridad.
 - Responsabilidad, libertad y autonomía, solidaridad y respeto.
76. El valor del Respeto y la tolerancia expresa:
- El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y su derecho a ser diferente.
 - La capacidad de discernir, decidir y optar por algo sin presiones ni coacciones para desarrollarse como ser humano.
 - La decisión responsable de dar de uno mismo a otras personas para su bien.
 - La disposición de dar a cada quien lo que le corresponde.
77. La Orientación Educativa, constituye:
- El proceso que garantiza el cumplimiento de las normas de convivencia.
 - El proceso permanente de asistencia psicológica al estudiante.
 - El proceso de ayuda sistemática y guía permanente que contribuye a la formación integral de los estudiantes.
 - El proceso de acompañamiento temporal para garantizar los procesos de aprendizaje.
78. Para la acción tutorial el docente Tutor debe:
- Conocer el desarrollo sólo del estudiante del nivel al que pertenece.
 - Asegurar un clima afectivo familiar que favorezca las condiciones para el rendimiento escolar.
 - Elaborar y desarrollar su Plan de Tutoría, que incluye las áreas priorizadas, de acuerdo con el diagnóstico, la edad y el grado de sus estudiantes y el nivel al que pertenecen.
 - Conocer de manera general las características de sus estudiantes.
79. La evaluación de los aprendizajes tiene las siguientes funciones:
- Sumativa y acreditativa.
 - Pedagógica y social.
 - Pedagógica e informativa.
 - Formativa e informativa.
80. En la Evaluación de los aprendizajes de la EBR:
- Es fundamental promediar bien al finalizar los periodos.
 - Se debe evaluar de manera homogénea a todos los estudiantes.
 - Los tres niveles están articulados, por lo tanto, la escala de calificación es común para los tres niveles.
 - Se presenta una escala de evaluación que no es común para todos los estudiantes.
81. "Las Orientaciones para la Diversificación Curricular", es un producto de la instancia:
- Institucional.
 - Nacional.
 - Regional.
 - Local.
82. La diversificación curricular permite:
- Seleccionar los logros de aprendizaje considerados en el DCN.
 - Enriquecer el DCN adecuándolo a las condiciones y modos de vida de los estudiantes.
 - Seleccionar las características de los estudiantes al concluir la EBR
 - Adecuar las competencias por grados
83. Es un proceso permanente que permite al docente observar y recoger información con la finalidad de tomar decisiones para mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza:
- Evaluación de los aprendizajes.
 - Proceso de aprendizajes.
 - Diversificación curricular.
 - Sesión de aprendizaje.
84. Son indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. Explicitan la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje:
- Niveles de logro.
 - Indicador de logro.
 - Criterios de evaluación.
 - Logros educativos.
85. El desarrollo cognitivo y Afectivo del estudiante implica:
- Tomar conciencia de su identidad, libertad, afectos y sentido de trascendencia.
 - Desarrollar capacidades cognitivas sin favorecer la expresión de los sentimientos de los estudiantes.
 - Aproximar al estudiante al mundo del conocimiento.
 - propiciar el descubrimiento y manejo de sus emociones.
86. La lista de cotejo es un instrumento elaborado en base a la:
- Nos permite recoger estimaciones cualitativas del comportamiento o apreciaciones que realizan los estudiantes.
 - Recoge los comportamientos espontáneos de los estudiantes, durante un periodo.
 - Observación sistemática, en base a indicadores previamente establecidos para guiar la observación, permite mayor control de la evaluación.
 - Sirven para evaluar la actitud de las personas frente a un reactivo que puede estar constituido por el enunciado de un hecho.
87. Los Temas Transversales:
- Son problemas actuales de trascendencia que afectan a la sociedad.

- b) Se plasman fundamentalmente en valores y actitudes.
 c) Deben ser previstos y trabajados en las áreas de Comunicación y Matemática.
 d) Se trabajan exclusivamente en la hora de Tutoría.
88. La comprensión del medio natural y su diversidad, así como el desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía, es considerado como:
 a) Una de la características de los estudiantes al concluir la EBR.
 b) Un tema transversal.
 c) Un Eje curricular.
 d) Uno de los Propósitos de la EBR al 2021.
89. Existen tres niveles de incorporación de los temas transversales:
 a) PAT - PEI – PCI.
 b) Unidades didácticas - Sesiones de aprendizaje-Evaluación.
 c) DCN- PCR-PEI.
 d) DCN-PEI-PCC.
90. El DCN de la EBR está organizado por:
 a) Por niveles: inicial, primaria, secundaria.
 b) Por grados y ciclos.
 c) Áreas que se complementan para garantizar una formación integral.
 d) Por Competencias, capacidades y actitudes.
91. Las características que se espera tengan los estudiantes al concluir la EBR son:
 a) Aprendizajes esperados competencias.
 b) Logros educativos.
 c) Capacidades.
 d) Actitudes.
92. La articulación entre las áreas debe favorecer la formación integral, por ello deben asegurar:
 a) Coherencia pedagógica - Coherencia curricular- Graduación - Secuencialidad.
 b) Coherencia pedagógica y curricular - Graduación y secuencia - Integralidad y continuidad.
 c) Coherencia pedagógica – Graduación - Secuencialidad.
 d) Coherencia Curricular – Graduación - Integralidad.
93. El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social, corresponde al principio de:
 a) Organización de los aprendizajes.
 b) Significatividad de los aprendizajes.
 c) Construcción de aprendizajes.
 d) Integralidad de los aprendizajes.
94. Según el enfoque del DCN, la educación debe priorizar:
 a) El reconocimiento de la persona como agente fundamental del proceso educativo.
 b) El desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes.
 c) El aprendizaje de los estudiantes.
 d) El desarrollo de procesos pedagógicos y evaluación permanente.
95. El investigador de la teoría de la inteligencia emocional es:
 a) Howard Gardner.
 b) Jean Piaget.
 c) Daniel Goleman.
 d) Joseph Novak.
- 96.- El autor del modelo sociocultural es:
 a) Ausubel.
 b) Vygotsky.
 c) Rogers.
 d) Gagné.
97. Para Vigostky el papel del maestro en la enseñanza es de:
 a) Instructor.
 b) Presentador.
 c) Facilitador.
 d) Mediador.
98. Los materiales educativos son:
 a) Recursos que se utilizan en los procesos pedagógicos en la cual los estudiantes desarrollan de manera autónoma, reflexiva e interactiva sus aprendizajes.
 b) Recursos que se usan de manera temporal con el fin de planificar las actividades de aprendizaje.
 c) Recursos que desarrollan procesos pedagógicos de acuerdo a las intenciones del diseño curricular.
 d) Recursos que utilizan los estudiantes para un ejercicio lúdico.
99. Asegura un proceso educativo integral, flexible y dinámico a personas con necesidades educativas especiales y a grupos marginados y vulnerables:
 a) La Educación integral.
 b) La Educación inclusiva.
 c) La Educación para la paz.
 d) La Educación Intercultural.
100. Decimos que un estudiante tiene discapacidad cuando:
 a) Tiene problemas de audición y lenguaje.
 b) Tiene bajo rendimiento escolar.
 c) Es hiperactivo y desordenado.
 d) Es tímido e intolerante.